

Ius Regale montanorum



Desková malba z r. 1551 "Král Václav II. horníkům vydal práva aby v lásce jich užívali" (ze sbírek Okresního muzea v Kutné Hoře)

700 LET
KRÁLOVSKÉHO HORNÍHO ZÁKONÍKU
A MINCOVNÍ REFORMY VÁCLAVA II.



Oslavy 700. výročí vydání Královského horního práva a mincovní reformy Václava II.

Kutná Hora duben – říjen 2000

Město Kutná Hora

**Občanské sdružení "Stříbrná Kutná Hora" (majitel
registrovaných práv oslav výročí a veškerých aktivit souvisejících)
Těžební unie**

**Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“
České muzeum stříbra**



700. výročí vydání Královského horního zákoníku *Ius regale Montanorum* je zařazeno na prestižní seznam světových výročí UNESCO pro r. 2000



L.P. 1300 – rok 2000



V letošním roce si nejen Kutná Hora, ale celý kulturní svět připomene, že je tomu právě 700 let, kdy český král Václav II. z rodu Přemyslovců vydal Královský horní zákoník – *Ius Regale Montanorum*, zahájil velkou mincovní reformu a zavedl ražbu stříbrného pražského groše.

Ius Regale Montanorum, Královský horní zákoník vznikl jako jeden z nejstarších horních zákoníků, ale zároveň i jako nejrozsáhlejší, nejpropracovanější a nejpokrokovější kodifikace důlní činnosti v Evropě, tehdy prakticky i na světě.

Vznik zákoníku byl motivován objevem nejbohatšího naleziště stříbrných rud ve středověku a v Evropě a následným rozvojem Kutné Hory jako centra tohoto naleziště. Bezprostřední nutnost usměrnit živelnou a bouřlivou důlní činnost na tomto území

a zároveň ochránit státní a vladařovy ekonomické zájmy si vyžádala sepsání právních norem, souvisejících přímo či zprostředkovaně s těžbou a zpracováním nerostného bohatství. Latinsky psaný zákoník vznikl mezi léty 1300–1305.

Sám ve svém textu datuje dobu svého sepsání, neboť mluví o českém králi Václavu II. též jako o "polském králi", přičemž korunovace Václava polskou korunou ve Hnězdně se konala někdy mezi měsíci červencem a srpnem r. 1300. V textu je též uváděna tehdy nová měnová jednotka "groš", která byla zavedena Václavovou "velkou měnovou reformou" v měsících červnu a červenci r. 1300. Druhé vnočení zákoníku je určeno smrtí krále Václava II., který byl přímým editorem tohoto zákoníku.

Hlavním tvůrcem IRM byl nepochybně Václavem přizvaný římský právník Gozzius z Orvieta. Konkrétní právní předpisy obsažené v IRM i jejich stylizace jsou však natolik zasvěcené a dokonale propojené s báňskoprávními i báňskotechnickými poměry tehdejší Kutné Hory a českého hornictví vůbec, že nelze pochybovat o spoluautorství báňských odborníků a královských horních úředníků. Některé části textu jsou stylizovány zřejmě za přímé asistence Václava II., který tak byl nejen přímým iniciátorem vydání, editorem, ale i redaktorem textu. IRM je dokonalou, nadčasovou syntézou obecných právních principů s konkrétními předpisy jejich realizace. Byl sice cíleně vydáván pro Kutnou Horu, považovanou tehdy za nevyčerpatelný zdroj stříbra, určen však byl pro "horníky", tj. havíře i důlní podnikatele v celém českém království.

Tento v podstatě právní kodex, pro nějž základem bylo římské a obyčejové právo a dosud platné tzv. horní řády, je koncipován do 4 knih: o osobách, o stříbrných dolech, o propůjčkách, o řízení soudním. Poprvé zcela jasně a písemně IRM vymezuje královský horní regál, tj. výhradní právo panovníka k propůjčení práv na dobývání zlata a stříbra, popř. i jiných kovů, a na podíl zisku z tohoto dolování. Popisuje jak musí být zorganizována těžba, stanovuje podmínky provozování horního díla. Vymezuje též pravomoci jednotlivých úředníků a fungování horního soudu, obsahuje však také mnohá důležitá opatření rázu sociálního, která nebyla po několik staletí v Čechách ani jiných zemích předstižena.



Velká mincovní reforma Václava II. a zavedení ražby pražského groše S objevem bohatých nalezišť stříbrné rudy na Kutnohorsku a s vydáním Královského horního zákoníku souvisel i další Václavův osvědčený hospodářsko-politický tah, který ve své době neměl ve střední Evropě obdoby. Byla jím centralizace ražby mince do jediné, státem řízené mincovny a s touto centralizací spojená velká mincovní reforma. Mincovní reforma zrušila platby v neraženém stříbře a starých nekvalitních denárových a brakteátových ražbách. Zavedla povinnou směnu za novou kvalitní stříbrnou minci a její pevně stanovené podíly, drobné mince. Novou minci prohlásila za "věčnou" a zakázala její poškozování tzv. obnovováním mince.

Centrální mincovna vznikla někdy v létě r. 1300 sloučením dosavadních 17 menších mincoven, roztroušených po českých zemích. Cíleně byla panovníkem založena přímo v centru hlavního surovinové zdroje - v Kutné Hoře. Také u zrodu tohoto projektu stáli králi Václavovi po boku jako poradci italsí právníci a bankovníci (Rinieri, Appardo a Cino).

Díky obrovským zásobám kutnohorského stříbra zavedená nová jednotná kvalitní měna, tzv. pražského (českého) groše, byla téměř okamžitě uznávána a respektována po celé tehdejší Evropě.





IRM

IRM bylo první nejdůkladnější sepsání horního práva v celé Evropě. Nejen pro české země představuje výjimečnou součást středověké nadstavby, vzniklé jako odraz hospodářské situace českého státu v době jeho největšího rozmachu, podloženého výnosem stříbrných dolů kutnohorské oblasti a zásadní změnou mincovní (tj. finanční) politiky. Přes řadu modifikací a pozdějších reforem vlastního obsahu IRM, i přes mnohé nové a modernější horní zákony, podrželo si IRM časovou platnost až do vydání všeobecného horního zákoníku v r.1854, tedy více než 550 let. Tato prakticky nejslavnější středověká právní kodifikace horního práva se rozšířila do téměř všech okolních i vzdálených zemí a vytvořila základ tamějšího horního zákonodárství. Prostřednictvím Španělska se dostala i do zemí jižní Ameriky a stala se základem pro právní kodifikaci důlní činnosti i zde. Velká mincovní reforma Václava II. byla ve své době naprosto jedinečným ekonomicko-právním aktem, nemajícím obdoby v celé středověké Evropě.

Zavedení státní centralizované ražby mince (zemského platidla) a stanovení kvalitní jednotné měny s jejími drobnými nominály je bezpochyby projekt, oslovující i dnešní moderní dobu. Z hlediska hospodářského znamenal tento akt pro český stát první počátky snah po odstranění hospodářské roztržitosti feudálního státu. Z hlediska technického znamenal vznik centrální mincovny nejstarší velkovýrobu s vysokou dělbou a specializací práce u nás. V mezinárodním historickém měřítku nelze opominout, že pražský groš představoval po většinu středověku jednu z nejstabilnějších měn střední Evropy. Zřízení státní centrální mincovny v centru surovinové základny (a díky právním normám stanoveným v IRM i státem kontrolované), dokonalá struktura organizace celé výroby, technologické a jednotlivé pracovní postupy i speciální názvosloví české centrální mincovny v Kutné Hoře, ovlivnily vznik a podobu většiny mincoven ve střední Evropě. Objev kutnohorského stříbra, který inicioval vznik IRM a současné provedení velké mincovní reformy Václava II. výrazně ovlivnil směr českých hospodářských i politických dějin. Nepochybně též dějin celé střední Evropy.

700 let uplynulých od těchto událostí znamená prakticky i 700 let existence Kutné Hory, královského horního města, ve středověku označovaného za pokladnici českého království. Pokladnici slavných historických tradic, stavebních a uměleckých památek a skvostů zůstává však toto město dodnes.

PhDr. Světlana Hrabánková

ARMONOGRAM OSLAV

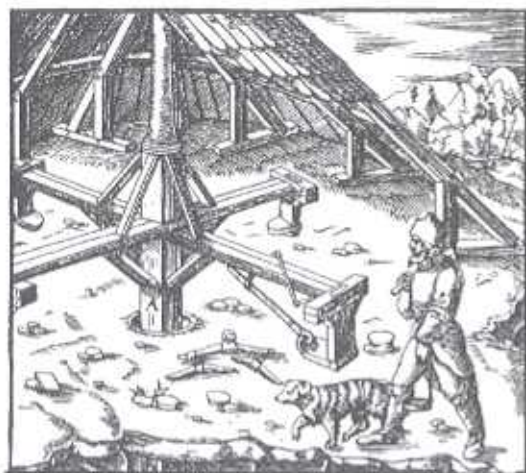
HLAVNÍ PROGRAM

<i>termín</i>	<i>název akce</i>	<i>místo konání</i>	<i>pořádá</i>
6.4.	Oficiální zahájení oslav	Vlašský dvůr	Město Kutná Hora
	Slavnostní otevření Kamenného domu s expozicí "Kutná Hora královské horní město - měšťanský život a kultura v 17. - 19.století	Kamenný dům	Okresní muzeum v Kutné Hoře Občanské sdružení Stříbrná Kutná Hora
25.5.	Slavnostní otevření 2. etapy expozice Královská mincovna	Vlašský dvůr	Město Kutná Hora
1.a 2.6.	Otevření kostela sv. Jana Nepomuckého		
1.6.	Seminář realizátorů obnovy interiéru kostela sv. Jana Nepomuckého, konzervátorů a odborníků v péči o památky	Sankturinovský dům kostel sv. Jana Nepomuckého	Město Kutná Hora Nadace "Kutná Hora - památka UNESCO" Památkový ústav středních Čech v Praze
2.6.	Galavečer u příležitosti 700.výročí IRM	kostel sv. Jana Nepomuckého	Město Kutná Hora Církev římskokatolická Nadace "Kutná Hora - památka UNESCO" Občanské sdružení Stříbrná Kutná Hora
23.- 25.6.	Královské stříbření Kutné Hory	historické centrum města Chrám sv. Barbory	Občanské sdružení Stříbrná Kutná Hora
1.9.	Slavnostní otevření další části Českého muzea stříbra - expozice "Technologie středověkého dolování" Slavnostní vernisáž výstavy "Václav II. - král pohrdaný a opěvaný"	Hrádek	Okresní muzeum v Kutné Hoře Občanské sdružení Stříbrná Kutná Hora
9.9.	EHD - Dny evropského dědictví a den otevřených památek + doprovodný program	historické památky Kutné Hory Palackého náměstí Městské Tylovo divadlo	Město Kutná Hora Nadace "Kutná Hora - památka UNESCO" Městské Tylovo divadlo Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory

14. a 15. 9.	Otevření kaple Božího těla		
14. 9.	Seminář Českého národního komitétu ICOMOS + doprovodný program	Sankturinovský dům	Město Kutná Hora Nadace "Kutná Hora - památka UNESCO" Státní ústav památkové péče Praha Český národní komitét ICOMOS
15. 9.	Slavnostní otevření kaple Božího těla Zahajovací koncert Hudebního festivalu Kutná Hora		Město Kutná Hora Nadace "Kutná Hora - památka UNESCO" Městské Tylovo divadlo
21.-24. 9.	Mezinárodní konference "Země koruny české a jejich sousedé v době jagellonské, umění-kultura-dějiny"	Vlašský dvůr	Ústav dějin umění AV ČR Ústav pro dějiny umění FF-UK Centrum pro výzkum středověkého umění při Národní galerii v Praze Geisterwissenschaftliches Zentrum - Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas v Lipsku
23. 9.	Koncert ARS CAMERALIS "Hudba na dvoře českých králů"	Hrádek	Občanské sdružení Stříbrná Kutná Hora
3.- 5. 10.	Mezinárodní konference "Ius regale montanorum a mincovní reforma Václava II." (koná se pod záštitou prezidenta republiky Václava Havla)		Město Kutná Hora



Ze zlaté Prahy do stříbrné Kutné Hory



DOPROVODNÝ PROGRAM OSLAV

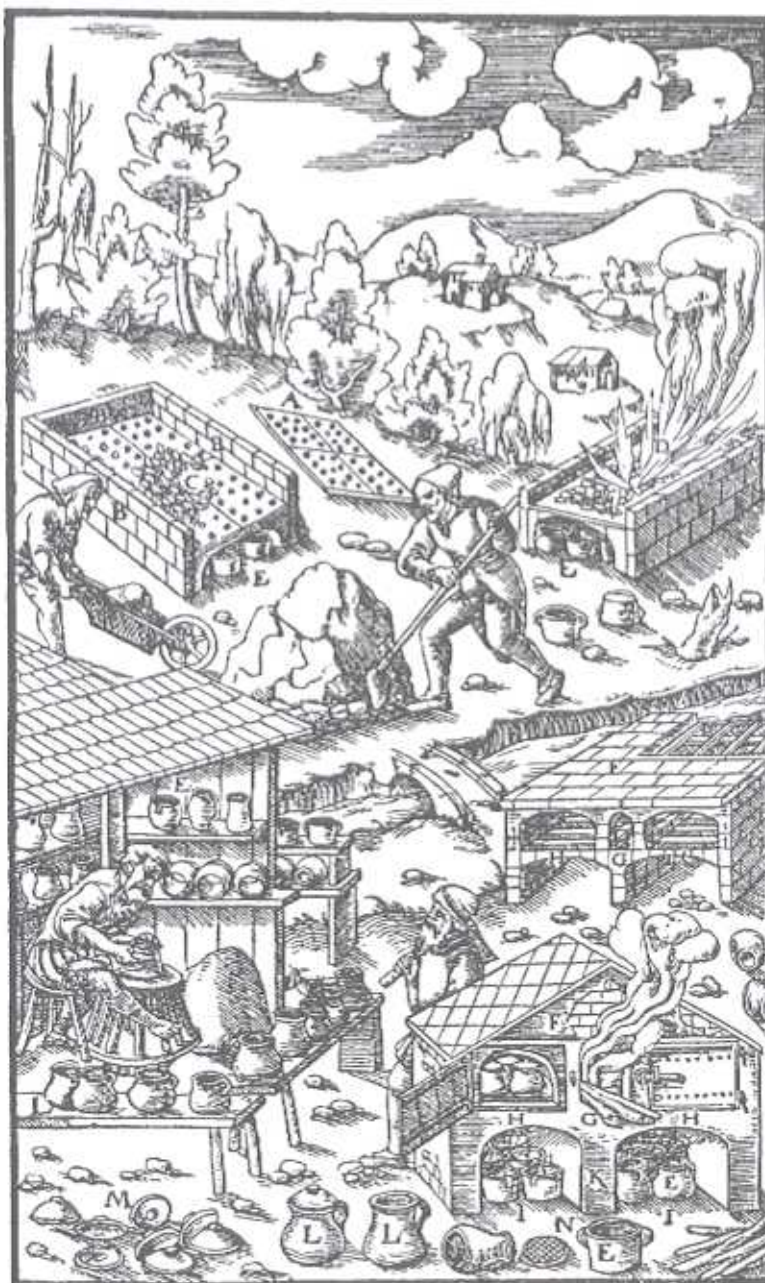
<i>termín</i>	<i>název akce</i>	<i>místo konání</i>
30.3.	Ceny města Kutné Hory	Městské Tylovo divadlo
4.4.	Bedales orchestra and choir (GB)	Chrám sv. Barbory
10.-11.5.	Hornické, metalurgické a alchymistické tradice Kutné Hory a jejich otisk v architektuře a výtvarném umění – sympozium	Sankturinovsky dům
16.-17.6.	Setkání pěvců v Kutné Hoře - přehlídka pěveckých sborů	kostel sv. Jana Nepomuckého, park u Chrámu sv. Barbory, Hrádek, Vlašský dvůr
2.-7.7.	X. Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže - Svátek klasické kytary	Městské Tylovo divadlo, Vlašský dvůr, kostel sv. Jana Nepomuckého
23.7.	Český den holandské kultury	zámek Kačina, Palackého náměstí, Chrám sv. Barbory
15.-23.9.	Hudební festival Kutná Hora	kutnohorské památkové objekty
30.9.	Svatováclavské slavnosti	nádvoří Vlašského dvora

Oslavy 700. výročí vydání Královského horního zákoníku a mincovní reformy Václava II. jsou dále doplněny výstavními programy Okresního muzea v Kutné Hoře, Galerii Felixe Jeneweina v Kutné Hoře, Malé galerie v Kutné Hoře ad., dále přednáškovým cyklem Okresního muzea v Kutné Hoře a dalšími akcemi určenými odborně i široké veřejnosti.

K 700. výročí vydání Královského horního zákoníku a mincovní reformy Václava II. je dále připravováno:

- vydání publikace Dějiny Kutné Hory, autorský kolektiv, nakladatelství Lidové noviny
- emise poštovní známky, kuponu a razítka
vydává: Česká pošta
autor návrhu ak.mal. Z. Mězl
termín: březen 2000

- vydání pamětní stříbrné mince k 700.výročí měnové reformy Václava II. a zahájení ražby pražských grošů
vydává: Česká národní banka
autor návrhu J.Vaněček,
termín emise: 21.6. 2000
- vydání pamětního stříbrného žetonu s tematikou mincovní reformy a zahájení ražby pražského groše
vydává: Česká numizmatická společnost, Praha
termín: podzim 2000





OTEVŘENÍ KOSTELA SV. JANA NEPOMUCKÉHO

1.června 2000

10.00 hod.

Sankturinovský dům – kongresové centrum

Odborný seminář „Restaurování kostela sv. Jana Nepomuckého v Kutné Hoře v kontextu péče o barokní sakrální architekturu ve středočeském kraji.“

Seminář realizátorů obnovy interiéru kostela sv. Jana Nepomuckého, konzervátorů a odborníků v péči o památky.

14.00 – 16.00 hod.

Tématické prohlídky města účastníků semináře

17.00 hod.

Kostel sv. Jana Nepomuckého

Výstava dokumentace restaurování kostela.

V části nově zrekonstruovaného kostela bude instalována výstava zachycující průběh obnovy interiéru na fotografiích.

Navazuje kulturní program pro účastníky semináře a hosty.

Pořadatel :

Město Kutná Hora

Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“

Památkový ústav středních Čech v Praze

2. června 2000

9,00 hod.

Kostel sv. Jana Nepomuckého

Mše svatá

9,00 – 16,00 hod.

Kostel otevřen veřejnosti s výstavou dokumentace restaurování kostela

19,30 hod.

Galavečer u příležitosti 700. výročí IRM

Slavnostní galavečer, na kterém vystoupí Virtuosi di Praha a Eva Randová. Galavečer je zároveň věnován 700.výročí vydání Královského horního zákoníku (Ius Regale Montanorum) a mincovní reformy krále Václava II.

22,00 hod.

Raut

Průběh rautu je situován do zahrady Sankturinovského domu, což je v podstatě park přímo v historickém centru města, přesto však skrytý běžnému provozu města. V případě nepříznivého počasí se raut koná v kongresovém centru Sankturinovského domu.

Pořadatel :

Město Kutná Hora

Církev římskokatolická

Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“

Občanské sdružení Stříbrná Kutná Hora

KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO

kulturní památka

Stavba barokního městského kostela sv. Jana Nepomuckého v Kutné Hoře probíhala v letech 1732 – 1754. Díky působnosti sedleckých cisterciáků a kutnohorských jezuitů i voršilek získali kontakty na přední umělce té doby : pražského architekta F. M. Kaňku, jehož projekt v závěru korigoval K. I. Dientzenhofer, F. I. Platzera, v jehož pražské dílně vznikly řezby hlavního oltáře. Jezuité navrhovali a původně i zajišťovali malířskou výzdobu kostela. Díky iniciativě soukromého donátora J. Ramhoffskeho však Kutná Hora získala dvorního malíře saského kurfiřta F. X. Palka, který s pomocníkem malířem architektury Josefem Redelmayerem, provedl malbu v centrální kupoli a v klenbě nad kněžištěm a kruchtou.

V 80. letech 19. století byl kostel restaurován (A. Barvitijs). Stěny byly pokryty novou vrstvou polychromie, osazeny nové vitraje. V této podobě kostel fungoval do roku 1951, kdy ho musela církev pod nátlakem vyklidit. Část mobiliáře byla deponována v církevním depozitáři nebo převezena do kostelů v okolí. Zbývající části byly zcizeny nebo zdevastovány. Kostel sloužil jako skladiště stavebního odpadu. V 70. letech se započalo s jeho stavební obnovou za účelem zřízení městské koncertní síně. Památka je ve vlastnictví církve římskokatolické, město Kutná Hora je nájemcem a investorem celé obnovy.

Od roku 1980 probíhá náročná rekonstrukce (statické zajištění včetně zajištění základů kostela podchycení pilotami), byla provedena rekonstrukce střechy a hlavního průčelí, obnova fasád kostela byla ukončena v roce 1989. V roce 1997 byly zahájeny restaurátorské práce na obnově interiéru kostela, které zahrnují zejména: restaurování nástěnných maleb, restaurování štukové výzdoby a umělých mramorů, restaurování mobiliáře, restaurování oltářních obrazů, restaurování polychromovaných plastik, restaurování varhan.

Kostel bude celoročně přístupný veřejnosti jako unikátní barokní památka, bude sloužit jako koncertní síň, popř. pro kulturní akce komorního charakteru a liturgické účely církve.



EHD – OTEVŘENÉ DVEŘE PAMÁTEK DNY EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

9. září 2000

Palackého náměstí, Městské Tylovo divadlo, historické památky

Většina evropských zemí slaví vždy druhý zářijový víkend EHD – European Heritage Days – Dny evropského kulturního dědictví, jejichž smyslem je vyjádřit vzájemné spojení hodnot evropské civilizace. Kutná Hora se přihlásila k této akci již v roce 1994 a od té doby se pravidelně otevírají vybrané památky veřejnosti a město chystá řadu dalších doprovodných a popularizačních akcí.

V roce 1998 byla veřejností velmi příznivě přijata možnost podívat se do Jezuitské koleje a kaple Božího těla a dozvědět se o dalších vyhlídkách a záměrech těchto významných památek historické architektury.

Rok 2000 bude opět ve znamení zpřístupněných památek. K nejvýznamnějším patří *kaple Božího těla, kostel sv. Jana Nepomuckého a Kamenný dům*, které právě v tomto roce budou po několika letech obnovy opět zpřístupněny veřejnosti.

Doprovodnou akcí bude:

koncert na Palackého náměstí (14,00 – 18,00 hod.), na kterém vystoupí :

Skippers (Polsko) – folk

Bafalo (ČR) – folkrocková skupina

Pavel J. Ryba + M.T.S. (ČR) – jazzrock,

výstava v Sankturinovském domě (9,00 – 18,00 hod.) pod názvem

„Kutná Hora – památka UNESCO“ 1996 – 2000

- tématická výstava ve fotografiích, zachycující proměny historického jádra v uvedených letech s prezentací firem, které se na obnově podílely. Výstava bude trvat od 9.9. do 16.9.2000.

a slavnost večer v Městském Tylově divadle (20,00 hod.).

Pořadatel : Město Kutná Hora
Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“
Městské Tylovo divadlo
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory





OTEVŘENÍ KAPLE BOŽÍHO TĚLA

14. září 2000

10,00 hod. Sankturinovský dům – kongresové centrum
- seminář Českého národního komitétu ICOMOS

14,00 – 16,00 hod. Tématické prohlídky města pro účastníky semináře

18,00 hod. **Kaple Božího těla**
- výstava dokumentace obnovy kaple
V zrekonstruovaném prostoru kaple bude instalována výstava zachycující průběh obnovy této unikátní památky na fotografiích. Navazuje kulturní program pro účastníky semináře, realizátory a hosty.

Pořadatel : Město Kutná Hora
Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“
Státní ústav památkové péče Praha
Český národní komitét ICOMOS

15.září 2000

10,00 hod. **Infocentrum Barbora**
- tisková konference

10,30 hod. **Slavnostní otevření kaple**

13,00 – 16,00 hod. **Otevření kaple pro veřejnost**

19,30 hod. **Koncert** konaný u příležitosti slavnostního otevření kaple Božího těla je zároveň zahajovacím koncertem Hudebního festivalu Kutná Hora 2000. V roce 2000 bude Hudební festival Kutná Hora věnován hudbě 20.století.
Účinkují: Virtuosi di Praga

21,30 hod. **Raut na terase kaple**

Pořadatel : Město Kutná Hora
Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“
Městské Tylovo divadlo

KAPLE BOŽÍHO TĚLA

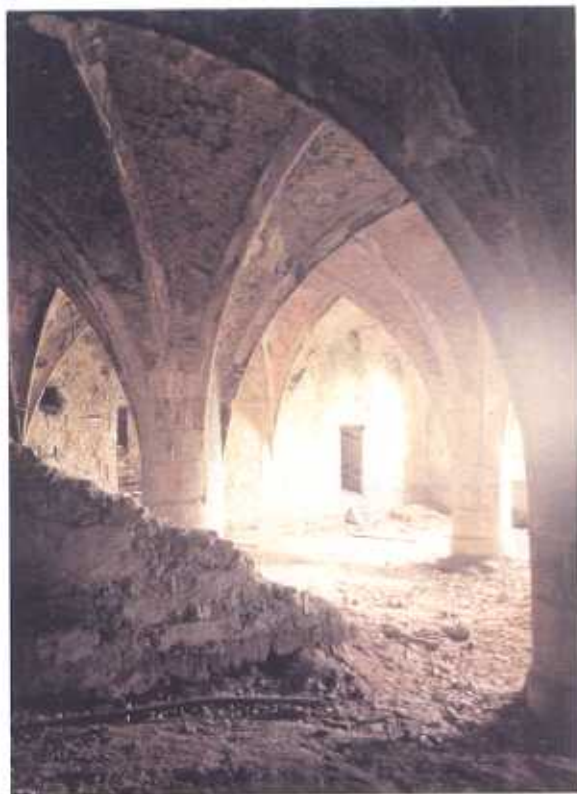
Národní kulturní památka

Kaple Božího těla, která se nachází v areálu národní kulturní památky chrámu sv. Barbory, patří bezesporu k nejcenějším a nejstarobyljším památkám Kutné Hory. Vzhledem k předpokládané době svého vzniku v období tzv. krásného slohu ve 14. století a k charakteru interiéru zachovaného přízemí je však tuto stavbu možno řadit i k nejpozoruhodnějším gotickým stavbám na našem území vůbec.

Kaple Božího těla byla však vzhledem ke své stavební historii také jednou z našich nejohroženějších a nejzanedbanějších památek takového významu. Aniž bychom přesně znali její stavební vývoj ve starším období a věděli, zda byla vůbec někdy dokončena, lze doložit, že přinejmenším již v 17. století byla kaple pouze jednopodlažní a zastřešena způsobem, který neodpovídal její původní či alespoň zamýšlené gotické podobě. Na konci 18. století bylo již tehdy značně zchátralé zastřešení odstraněno a na stropě (klenbách) přízemí byla zřízena zahrada. Od roku 1886 byly prostory kaple využívány pro varhanářskou dílnu průmyslovým způsobem a značně poničeny. Zhruba od 50. let našeho století je pak její prostor nevyužíván.

Archivní historie kaple Božího těla za posledních několik století je historií nezájmu a neschopnosti všemožných příslušných úřadů zasadit se účinně o její ochranu a o nápravu trestuhodného stavebního zanedbání – ojedinělé projevy zájmu o její osud ze strany památkových institucí vyústily vždy do ztracena.

V roce 1995 byla znovu zahájena příprava obnovy kaple a to soustředěním dostupných materiálů (studií, stanovisek památkářů, stavebně historických průzkumů, geologického průzkumu). Impulsem k těmto jednáním bylo vyhlášení kaple Božího těla v souvislosti s chrámem sv. Barbory národní kulturní památkou a v zápětí v rámci historického jádra Kutné Hory vyhlášení kulturní památkou UNESCO.



Příprava byla zahájena architektonickou studií (1996) a v zápětí projektem na zastřešení kaple, dalším projektem na stavební a konzervační úpravy kaple (1997) v neposlední řadě prováděcím projektem (1998). V květnu 1998 bylo započato s obnovou kaple, hlavně na provedení zastřešení (formou pochůzně terasy).

Vnitřní prostor kaple bude využit pro zpřístupnění památky veřejnosti s možností zhlédnutí multimediálního programu o historii Kutné Hory.

V roce 1997 byla kaple zahrnuta na seznam sta nejohroženějších památek světa pro léta 1998 – 1999 (American Express, World Monuments Watch).

Stavební a konzervační úpravy kaple jsou po všech stránkách velice náročné. Jak v průzkumech, projektových dokumentacích, jednáních a hledáních s odbornou veřejností, tak v neposlední řadě značnou finanční náročností. Hlavním investorem je vlastník – Město Kutná Hora.

Po 50 letech bude zpřístupněna památka široké veřejnosti a naplněn citát:

*„ Poněvač nám odepřeno dlouho žítí,
zůstavme něco, čím bychom
potomstvu dokázali, že jsme žili.“
Plinius*



Pořádají:

Město Kutná Hora

Vlašský dvůr, Havlíčkovo náměstí 552, 284 24 Kutná Hora

tel./fax 0327 / 51 28 06

WWW: <http://www.kutnahora.cz>

E-mail: starosta@mu.kutnahora.cz



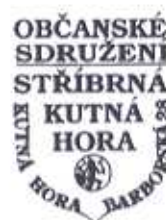
Občanské sdružení „Stříbrná Kutná Hora“

Barborská 28, 284 01 Kutná Hora

tel. 0327 / 51 20 08

WWW: <http://stribreni.zde.cz>, <http://stribreni.goplace.com>

E-mail: stribreni@email.cz



Těžební unie

Příkop 15/17, 656 13 Brno

tel., fax 05 / 452 11 014

WWW: <http://www.tezebni-unie.cz>

E-mail: unie@telecom.cz

Nadace "Kutná Hora – památka UNESCO"

Šultysova 167, 284 01 Kutná Hora

tel. 0327 / 51 38 26

E-mail: unesco@pha.pvtnet.cz

N A D A C E

"KUTNÁ HORA - PAMÁTKA UNESCO"



České muzeum stříbra, Okresní muzeum v Kutné Hoře

Barborská 28, 284 80 Kutná Hora

tel. 0327 / 51 21 59, 51 20 08

fax 0327 / 51 38 13

WWW: <http://www.oku-kh.cz/rrr/omuzeum.html>

