

4) PŘEDPOKLÁDANÉ OBNOVY KULTURNÍCH PAMÁTEK V PROGRAMU REGENERACE MPR MĚSTA KUTNÉ HORY PRO OBDOBÍ 2017 - 2022

A) Celkové rekonstrukce

- č.p. 379 Palackého náměstí

B) Opravy pláštěů objektů a údržba

- č.p. 28 Barborská ulice – Hrádek
- č.p. 30 Barborská ulice
- č.p. 34 Barborská ulice
- č.p. 56 náměstí Národního odboje
- č.p. 87 Havlíčkovo náměstí
- č.p. 107 Mincířská ulice
- č.p. 145 Husova ulice
- č.p. 167 Šultysova ulice
- č.p. 170 Šultysova ulice
- č.p. 388 Tylova ulice
- č.p. 489 Jungmannovo náměstí
- č.p. 540 Jánské náměstí
- č.p. 552 Havlíčkovo náměstí – Vlašský dvůr
- kaple Božího těla

C) Restaurátorské obnovy kamenosochařských děl

- Morový sloup, Šultysova ulice
- Kamenná kašna, Husova ulice
- parapetní zeď se sochařskou výzdobou před Jezuitskou kolejí
- socha sv. Anny, Anenské náměstí
- socha sv. Barbory, Komenského náměstí
- socha sv. Judy Tadeáše, Vorlíčkovy sady
- socha sv. Jana Křtitele, Jánské náměstí
- sochy sv. Šebestiána, Pirknerovo náměstí
- socha sv. Václava, Václavské náměstí
- erb v opěrné zdi parku u Vlašského dvora

D) Restaurátorské obnovy

- obnova dekorativní výmalby prostoru schodiště v jižním křídle Vlašského dvora
- obnova interiéru kostela sv. Jana Nepomuckého, Husova ulice

E) Fond regenerace města Kutné Hory

Opravy střešních a vnějších pláštěů, statické zajištění a restaurování objektů ve vlastnictví fyzických a právnických osob a objektů v majetku církvi.

A) Celkové rekonstrukce

Dům č.p. 379 Palackého náměstí

Rejstříkové číslo památky: 42100/2-1043/A56

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Do roku 1699 byl dům pustý, v letech 1696 – 1708 vystavěn nový dům. V roce 1770 vyhořel, roku 1779 nová přestavba, pravé křídlo pochází z roku 1898.

Slohové zařazení, architektonická kvalita, urbanistický význam

Objekt je základním článkem městské barokní architektury, v bloku domů při východní straně Palackého náměstí má i značný význam urbanistický.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Z gotické výstavby jsou zachovány sklepy, z části obvodové zdivo a patrně přízemní dvorní stavení. Gotické jsou i sklepy pod zahradou. V letech 1696 – 1708 byl vystavěn nový dům, z této doby pochází většina kleneb v přízemí. Nová přestavba byla realizována po požáru roku 1779, kdy bylo přidáno II. patro a zřejmě upravena i fasáda se střechou a také změněna dispozice vnitřku. Za klasicismu byly vloženy klenby přízemku zadního stavení, kdežto pravé křídlo pochází až z roku 1898. Jde o dvouposchodový nárožní dům s fasádou z nejpozdějšího baroka s mansardovou střechou. Na nároží byla osazena socha sv. Jana Nepomuckého. Na východním konci jižního průčelí byl vsazen raně barokní portál s porušenou visáží a diamantováním v závěru klenáku. Vstoupí se jím do plochostropé předělené síně, jejíž strop byl snad podvlečen klenbou. Odtud vystupuje schodiště do I. patra. V nároží se nachází prostor s jedním křížovým polem, na místě hran klenby s širokým pásem ohraničeným po stranách drobnými hřebínky. Prostor se otvírá v celé šíři pásem do dalších místností s půlkruhovou valenou klenbou se dvěma dvojicemi trojúhelných výsečí. V užším severním traktu od západu k východu je místnost s valenou klenbou a výsečemi. V patře jsou místnosti plochostropé. Sklepy pod objektem mají kamenné půlkruhově valené klenby. Další rozlehlé sklepy jsou situovány pod zahradou. Při severovýchodní straně dvora je situován patrový objekt se silným nerovným zdivem, síň v přízemí je zaklenutá valeně, ostatní místnosti jsou plochostropé. Patro je plochostropé.

Stávající stav objektu

Dům je ve velmi špatném technickém stavu, v současné době nevyužívaný. Objekt je nutné celkově zrekonstruovat včetně technické infrastruktury.

Socha sv. Jana Nepomuckého se nacházela ve velmi špatném stavu. V roce 2011 byla provedena prohlídka sochy, která zjistila havarijní stav nejenom kamene, ale i druhotně osazených modelačních doplňků, které byly většinou odděleny od podkladu a hrozilo jejich odpadnutí. V rámci havarijního stavu bylo provedeno lokální zpevnění nejvíce poškozených míst a zajištění nestabilních částí pomocí stavební sítě. V roce 2014 bylo na základě zjištěných skutečností rozhodnuto o sejmutí sochy z nároží domu, jejím restaurování a umístění v zastřešeném atriu Spolkového domu, č.p. 146 Lierova ulice.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Dům musí být zachován v celém rozsahu. Využití na nájemní byty je zřejmě odpovídající, mělo by být zachováno. Je otázkou, zda komplexně využít celou lokalitu – dům č.p. 379 včetně přístavby a domu na pozemku p.č. 1291/2, park U Tří pávů a sklepní prostory pod parkem. V případě budoucí opravy nebo stavebních úprav musí být postupováno šetrně s ohledem na možné nálezy dalších pozůstatků předchozích stavebních etap.

Zpracované dokumentace

- zaměření
- stavebně historický průzkum

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 50 000 000,- Kč.

Stávající stav





Stav sochy po restaurování a umístění v lapidáriu



B) Opravy pláštíků objektů a údržba

Dům č.p. 28 Barborská ulice - Hrádek

Rejstříkové číslo památky: 29408/2-1043/A3

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Budova středověkého původu s významnou stavební historií. První historická zmínka z roku 1312, ale předpokládáný původ budovy by měl být ještě starší a spojen se samotnými počátky města. Ostatně tvoří součást jeho středověké fortifikace. Šlechtický městský hrad byl výrazně přestavěn do monumentálnější podoby v letech 1410 – 1415. Další významnější fáze nastala po roce 1485, kdy Hrádek získal bohatý patricij Smíšek z Vrchovišť, který dokončil jeho přestavbu. Po roce 1686 zde byly provedeny úpravy pro potřeby jezuitského semináře a v roce 1773 byla budova ochuzena o pavlače a o původní vysoké gotické střechy. V roce 1910 koupilo Hrádek město, ale připravovaná oprava a adaptace pro účely muzea se uskutečnila až v letech 1954 – 1961. V této době byla na přilehlém pozemku zahrady postavena dřevěná konstrukce těžního stroje z 16. století, tzv. trejvu.

Od roku 1985 probíhá postupná celková oprava objektu, restaurování interiérů a je zde rozšiřována expozice muzea.

Slohové zařazení, architektonická kvalita, urbanistický význam

Gotická stavba výjimečné architektonické a urbanistické kvality, jedna z nejvýznamnějších památek města. Unikátní pohledová dominanta a nedílná součást panoramatu města.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Nejstarší zmínky o kutnohorském Hrádku pocházejí z let 1312 a 1314. Budova architektonicky velmi cenná přečkala fáze historického vývoje města. Původně zde na konci 13. století stávala tvrz, jež střežila důležitou obchodní stezku tzv. Haberskou, která spojovala Čechy a Moravu. Prvním majitelem byl Heřman z Hrádku, později se na Hrádku vystřídal několik majitelů, kteří postupně přebudovali tvrz na honosné patricijské sídlo gotického sluhu s prvky rané renesance.

Vstupní křídlo Hrádku bylo až do přestavby v 2. polovině 15. století orientováno k západu a navazovalo tak na městský hradební okruh. Na počátku 15. století se tvrz změnila v nový typ hradního paláce, v němž hlavním prostorem byla mohutná věž.

V roce 1490 Hrádek koupil Jan Smíšek z Vrchovišť, který provedl zásadní stavební úpravy. Bohatství rozvětvené rodiny Smíšků a pánů z Vrchovišť umožňovalo nejen uměleckou výzdobu Hrádku (malovaný strop v sále je jedna z prvních renesančních prací na našem území), ale dochovaly se i objednávky soukromých bohatě ilustrovaných kancionálů – zpěvníků, stavby soukromé rodové kaple v chrámu sv. Barbory i přestavby kostela sv. Trojice na rodinné pohřební sídlo.

Z významných majitelů ještě připomínáme nejvyššího mincmistra Albrechta z Guttenštejna, který vlastnil Hrádek v 16. století. Od roku 1676 jsou dějiny objektu Hrádku popisovány jako doba úpadku. Majitelem se stala obec a Hrádek se záhy v historických pramenech uvádí jako ruina.

Roku 1626 přicházejí do Kutné Hory jezuité, kteří v roce 1686 kupují Hrádek, provádějí stavební úpravy a zřizují seminárium. Školním účelům sloužila budova Hrádku i po zrušení jezuitského řádu roku 1773 a novogotická deska nad vchodem Hrádku, jež připomíná působení význačného pedagoga Gustava Adolfa Lindnera.

Bylo přistavěno nové schodiště, loggie v přízemí a chodbový trakt, neboť původní pavlač byla značně zchátralá a ohrožovala životy studentů. V roce 1854 byl vybudován dnešní krov. Zmizely vysoké gotické střechy a štíty s fiálami i třetí patro obytné věže. V roce 1907 byl Hrádek tehdejším Ministerstvem kultury prodán městu s úmyslem zbudovat zde muzeum stříbrné Kutné Hory. Tento úmysl byl však realizován až v roce 1947, kdy byla budova věnována muzejním účelům, a po umělecko-historickém průzkumu bylo započato s rozsáhlými stavebními úpravami, které uvedly objekt do stavu původního měšťanského sídla a byly zde umístěny expozice a pracovny muzea.

Objekt je hodnotný jako celek a mimořádně významné jsou jeho jednotlivé součásti a detaily. V podstatě nemá část, která by z památkového hlediska nebyla cenná.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Objekt je historicko architektonicky mimořádně významný v měřítku střeoevropském, obsahuje množství cenných architektonických detailů a prvků, cenný je svou hmotou i půdorysnou strukturou. Je významným prvkem urbanistickým.

Budova musí být i nadále zachována a udržována s maximálně možným citlivým přístupem.

Záměr obnovy

Záměrem je oprava krovu, výměna střešní krytiny z břidlice, výměna klempířských prvků a oprava komínů. Stávající střešní krytinou v rozsahu čtyř křídel objektu je přírodní břidlice šedočerné barevnosti. Věž v jihozápadním koutu půdorysu objektu, krytá valbovou střechou s krátkým hřebenem a stanová střecha arkýře na severním průčelí jsou kryty měděným plechem na stojatou drážku. Klempířské prvky jsou provedeny z měděného plechu, okapy jsou částečně nástřešní (východní strana, věž), zbývající jsou umístěné pod okapní hranou střechy.

Stav obou střešních krytin – břidlice i plechu je v současnosti dožilý. Břidličné šablony jsou na střeše použity již druhotně, původně pokrývaly střechu kostela sv. Jana Nepomuckého v Kutné Hoře. V 70. – 80. letech 20. století byla střecha objektu naposledy opravována. Ze starých fotografií však je evidentní, že všechny střechy byly před touto opravou pokryty břidlicí s minimem uplatnění plechu. Z hlediska památkové péče byl tento způsob provedení střech tradiční a řemeslně čistší než stávající stav. Nutné je proto toto původní řešení respektovat a v rámci akce celkové výměny krytiny je obnovit. Objekt Hrádku je jednou z nejstarších památek města a klíčových objektů tvořících podstatu městské památkové rezervace Kutná Hora. Situován je v dominantní poloze nad údolím říčky Vrchlice a uplatňuje se v dálkových pohledech panoramatu města. Střecha objektu tvoří vždy v tomto obraze významný pohledový bod.

V letech 1999 – 2000 byla provedena obnova vnějšího pláště (statika, fasáda, restaurování). V návaznosti na realizaci obnovy střešního pláště bude vhodné následně v rámci údržby provést i opravu fasády a restaurování kamenných prvků.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 15 000 000,- Kč.



Dům č.p. 30 Barborská ulice

Rejstříkové číslo památky: 19708/2-1043/A18

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Dům byl postaven v roce 1713, další úpravy byly provedeny až v 2. polovině 19. století. Prádelna ve dvorním traktu byla postavena v roce 1894 a v roce 1935 provedl menší úpravy Zdeněk Dajbich. Novodobá modernizace proběhla v letech 1951 – 1952.

V letech 2001 – 2003 proběhla celková obnova domu.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Velmi kvalitní barokní novostavba z počátku 18. století, vybudovaná pro bohatého a náročného majitele. Ze starší zástavby na tomto místě jsou zachovány pravděpodobně jen gotické sklepy. Dům je typem honosného městského obydlí, má jasnou a přehlednou dispozici. Architektonicky je kvalitní, oproti jiným obdobným stavbám se jeho náročnost projevuje například i na členění zadní, dvorní fasády. Z hlediska urbanistického náleží k určujícím prvkům historické zástavby města, navíc je umístěn na jedné z nejméně frekventovaných ulic.

Dům náleží mezi nejvýznamnější ve městě. Je příkladem kvalitní barokní výstavby, jeho podoba z doby vzniku na počátku 18. století je dochována skoro v úplnosti. Je autentickou kulturní památkou, nedotčenou většími novodobými stavebními zásahy. Hodnotné jsou téměř všechny stavební konstrukce, např. jde o malované záklopové stropy a dále jde o okna, která v několika případech pocházejí z 18. nebo z poloviny 19. století. Jejich soubor je zde mimořádně početný a svým dochováním unikátní. Zvláště hodnotný je i mimořádně kvalitní krov. Rozsáhlá zahrada domu musela mít v jeho nejvýznamnějším období na počátku 18. století odpovídající úpravu.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Dům musí být zachován v celém rozsahu se všemi hodnotnými detaily. Při poslední rekonstrukci byly odstraněny nevhodné drobné novodobé úpravy. Při opravě byla v co největší míře respektována i původní dispozice domu, která byla rozčleněna na bytové jednotky. Přestavba půdy na obytné prostory nebyla realizována, protože by ohrozila jeden z velmi hodnotných krovů ve městě. Součástí domu je i zahrada, která spolu se sousedními zahradami určuje charakter tohoto bloku zástavby.

V současné době je dům zcela využíván, v přízemí objektu jsou nebytové prostory a ve dvou podlažích jsou bytové jednotky.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Kamenný portál v uličním průčelí vyžaduje odbornou opravu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 2 500 000,- Kč.



Dům č.p. 34 Barborská ulice

Rejstříkové číslo památky: 36733/2-1043/A19

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Dům je středověkého původu se zachovalým jádrem. Přestavován byl před rokem 1682 a znovu před rokem 1731. Dnešní rozsah již odpovídá tomuto stavu. Dílčí úpravy proběhly mezi léty 1832 a 1874, roku 1930 bylo postaveno dvorní křídlo podle projektu Václava Kalaše. Novodobé úpravy jsou pouze minimální.

V letech 2004 – 2005 proběhla celková obnova domu.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Barokní dům z 18. století s dochovanými součástmi starších předcházejících etap výstavby, zejména středověkou roubenou místností. Následující úpravy jsou minimální, poslední významné proběhly do poloviny 19. století. V roce 1930 byla provedena zajímavá přístavba charakteru altánu do zahrady. Velmi kvalitní dům, urbanisticky významná dominanta prostoru malého náměstí před budovou Hrádku.

Dům je hodnotný v celé své hmotě se všemi prostory a detaily. Je zcela mimořádně zachovaným příkladem postupného vývoje budovy od středověku až do poloviny 19. století. Náleží k nejhodnotnějším domům v Kutné Hoře a k výjimečným objektům vyššího významu, které jsou dochovány autenticky. Cenná je originální fasáda, hodnotný krov a prvky tvořící vnitřní vybavení, jako jsou například dveře nebo madlo na parapetní zdi schodiště. Unikátní je roubená místnost, která na rozdíl od dalších obdobných příkladů nebyla novodobě upravována a tak je zachována pod novějšími povrchy včetně původních výplní spár a vymazávek.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Je nutný důsledně konzervační a restaurátorský přístup k celému domu a všem jeho součástem bez důrazu na jejich preferování z hlediska stáří.

V současné době je dům zcela využíván, v přízemí objektu jsou nebytové prostory a bytová jednotka, v prvním podlaží jsou další bytové jednotky.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Kamenný portál v uličním průčelí vyžaduje odbornou opravu. Soška Madony v nice na uliční fasádě bude také restaurátorsky ošetřena.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 1 500 000,- Kč.



Dům č.p. 56 náměstí Národního odboje

Rejstříkové číslo památky: 31064/2-1043/B18

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Dům byl postaven v letech 1853 – 1856. Dům se nachází po celkové opravě, která místy zanechala tvrdý dojem. Zejména jde o nátěr fasád, který měl být proveden vápennou technologií. Dále je to střešní krytina, nevhodné betonové tašky.

V roce 1995 byla provedena poslední oprava fasády objektu.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Klasicistní stavba, využívající gotické sklepy a část přízemí původního objektu. Kvalitní objekt na významném místě, spolu se sousední klasicistní budovou tvoří výraznou horní frontu náměstí Národního odboje.

Hodnotný historický objekt na významném a pohledově exponovaném místě. Kvalitní architektura s dobrým detailem, zachovaná v původní podobě bez větších novodobých úprav. Klasicistní fasáda, původní vrata průjezdu jsou nahrazena novodobými, nová jsou i veškerá okna hlavní fasády a většina oken na fasádě dvorní, respektují však konstrukci i členění oken původních. Mřížová zábradlí balkónu na hlavním průčelí, malba havíře na plechové tabuli umístěná na levém nároží. Vnitřní dispozice domu, zejména monumentální pilířové schodiště, zdůrazněné v přízemí dvojicí kamenných toskánských sloupů, původní kamenné stupně a zábradlí tohoto schodiště. Dále obložení rohů stěn tohoto prostoru a dochované části starých dlažeb. Veškeré původní dveře a další detaily. Dvůr domu se starou dlažbou ze štípaného kamene, původní dřevníky, případně jejich hmotový objem, nástup do zahrady, architektonizovaný dvojicí pilířů s vázami, kovaná mřížková vrátka. Původně honosná zahrada domu, dnes rozdělaná ploty mezi jednotlivé nájemníky. Do zahrady otevřený prostor pavilonu, vycházející z bočního křídla domu, s malovanou výzdobou stropu a se zbytky úpravy vstupní části se zachovanými stupni schůdků a patkami sloupů. Ohradní zdi zahrady a její terasa.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Objekt musí být zachován v celém rozsahu, tedy i včetně staveb na dvoře a do zahrady. Současné využití pro bydlení je vyhovující. Není vhodné provádět rozsáhlejší stavební změny, zejména zásahy do původních konstrukcí a detailů, možný je pouze citlivý přístup při respektování dochovaných součástí této historické stavby. Krov je původní a hodnotný, při opravě střechy byl citlivě doplněn a zpevněn.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Kamenný portál vyžaduje odbornou opravu a dřevěná vrata průjezdu vyrobit nově, jako kopii vrat původních dle dochované fotodokumentace. Po dožití střešní krytiny provést její výměnu, za krytinu vhodnější, např. bobrovky.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 5 000 000,- Kč.



Dům č.p. 87 ulice 28. října

Rejstříkové číslo památky: 35748/2-3184

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Původně více gotických objektů. Stávající dům je novostavbou z roku 1835. Úprava fasády a spojení objektu s č.p. 603 byla provedena v roce 1898. Další úprava proběhla v roce 1925. Oprava fasády v první polovině 90. let 20. století.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Klasicistní novostavba na sklepech starších gotických objektů s neoslohovou fasádou s tradiční hmotou spoluutvářející charakter Havlíčkova náměstí a tedy i prostředí Vlašského dvora.

Klasicistní novostavba výrazně upravená v roce 1898, kdy byl dům spojen se sousedním objektem č.p. 603. Pod objektem se zachovaly velmi hodnotné a zajímavé prostory sklepů s valenými klenbami a okosenými půlkruhovými i lomenými portály. Dispozice domu je z větší části plochostropá, až na chodbu a schodiště klenuté valenými klenbami s pětibokými výsečemi. Hodnotné je architektonické členění čelní fasády, stávající tvar střechy a typ krytiny – dvojité bobrovka na řídké laťování.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Dům je určen k ochraně. Dispozici domu je třeba chránit. Stávající čelní fasáda je určena k ochraně. Stávající okna je možné zachovat. Tvar střechy včetně stávající krytiny – bobrovka na řídké laťování – je třeba zachovat. Stávající nadměrné oplechování střechy a štítu je nutné minimalizovat. Půdní vestavba je přípustná pouze za předpokladu řešení osvětlení na střešní ploše dvora.

V současné době je dům zcela využit, je zde sídlo Městské policie.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova střechy a fasády domu. Bude provedena oprava krovu, výměna střešní krytiny, výměna klempířských prvků a oprava komínů. Poškozené omítky budou otlučeny, odsoleny a tato místa budou nově omítnuta. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Bude provedeno obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 4 000 000,- Kč.



Dům č.p. 107 Mincířská ulice

Rejstříkové číslo památky: 22668/2-3185

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Dům radikálně přestavěn okolo roku 1860. Patrně došlo i ke zkrácení na jižní straně. Ještě roku 1839 stejně dlouhý jako jeho západní soused. V roce 1859 zazděno loubí.

V roce 1995 bylo provedeno statické zajištění domu a v roce 1996 jeho celková obnova.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Gotický dům měl podle rozmístění sklepů stejnou rozlohu jako dnešní. V dispozici sklepů se nejeví ohlas loubí. Gotické zdívo stoupá z malé části i nad úroveň terénu. Dům byl radikálně přestavěn někdy okolo roku 1860, kdy byla přeřezána všechna podlaží, z tohoto období pochází patrně všechny klenby přízemku a druhé poschodí. Patrně tehdy došlo ke zkrácení domu po jižní straně. Ještě v roce 1839 byl stejně dlouhý jako jeho západní soused. V roce 1859 zazděno loubí.

Dvouposchodový nárožní dům se čtyřokou romantickou, maurskou fasádou z doby okolo roku 1860. Na jižním konci bočního průčelí do uličky osazen zazděný portál s jednoduchými římsami a půlkruhovým obloukem, v jehož záklenku je pekařský emblém. Při ulici situovány dva hloubkové prostory segmentem překlenující propojené navzájem polygonálním půlkruhovým pásem, následující dvě placky a za nimi vlevo řada segmentových kleneb, nejjihnější v síni, kterou se prochází k pilířovému schodišti do pater.

Pod schody do patra se sestupuje do sklepů. Vstoupí se do zadního sklepa s půlkruhovou kamennou klenbou, odkud pokračuje podél bočního průčelí k severu chodba s částečnou porušenou kamennou valenou klenbou a pod půlkruhovým kamenným pásem do rozlehlého předního sklepa s půlkruhovou kamennou valenou klenbou sahajícího až k ulici. K němu přiléhá vzadu další kamenný sklep. Všechny valené klenby mají vrcholnici kolmou k hlavnímu průčelí.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Památkovou hodnotu stavby tvoří její vnější plášť. Při opravě musí být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru této kulturní památky. Podmínky pro obnovu jsou stanoveny s ohledem na zachování památkové hodnoty objektu, historických konstrukcí a jeho tradičního vzhledu včetně detailů a řemeslných postupů. Péče o architektonickou památku spočívá především v důsledné ochraně památkově hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho věrohodné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Kulturní památky jsou chráněny jako nedílná součást kulturního dědictví lidu, svědectví dějin, významný činitel životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky budou otlučeny, odsoleny a opatřeny novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Kamenné prvky v uličním průčelí objektu vyžadují odbornou opravu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 1 000 000,- Kč.



Dům č.p. 145 Husova ulice

Rejstříkové číslo památky: 26404/2-3203

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Dům pochází z let 1887 – 1888 a byl postaven v neorenesančním stylu. Jde o kvalitní příklad tvorby místního stavitele Čenka Dajbycha.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Rozlehlá jednopatrová novorenesanční budova na místě tří historických domů. Průjezd je zaklenut zrcadlovými klenbami a architektonicky ztvárněn. Do patra vede monumentální trojramenné schodiště umístěné po stranách volné schodišťové haly završené malovanými stropem a zdobené slepými štukovými rámy. Ostatní místnosti domu jsou plochostropé, bez výraznějších dochovaných detailů. Celkový stav objektu je autentický.

Dům byl původně postaven pro účely městské spořitelny. Dnes budova slouží pro účely městské knihovny. Krovová konstrukce i obě fasády jsou současné se stavbou objektu.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Podmínky pro obnovu jsou stanoveny s ohledem na zachování památkové hodnoty objektu, historických konstrukcí a jeho tradičního vzhledu včetně detailů a řemeslných postupů. Péče o architektonickou památku spočívá především v důsledné ochraně památkově hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho věrohodné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Kulturní památky jsou chráněny jako nedílná součást kulturního dědictví lidu, svědectví dějin, významný činitel životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Dům je situován na hranicích Městské památkové rezervace Kutná Hora na malebném náměstí, kterému dominuje gotická Kamenná kašna a barokní kostel sv. Jana Nepomuckého. Z těchto hledisek je tedy nezbytné přistupovat k obnově vnějšího pláště objektu citlivě a respektovat jeho stávající charakter, barevnost i detaily, které spoluvytvářejí hodnoty památky. Každá historická stavba je určitým způsobem jedinečná a uchování charakteristických znaků by mělo být prioritním zájmem. Při opravě musí být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru této kulturní památky.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky budou otlučeny, zdivo odsoleno a otlučená místa opatřeny novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Oprava pískovcového portálu v uličním průčelí vyžaduje odbornou opravu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 1 500 000,- Kč.



Dům č.p. 167 Šultysova ulice

Rejstříkové číslo památky: 25351/2-3208

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Gotický dům vykazuje klasicistní úpravy z doby před ohněm z roku 1826. Loubí zrušeno kolem poloviny 19. století.

V letech 1995 – 1996 byla provedena celková obnova domu.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Gotický dům s dochovaným rozvrhem přízemku vykazuje význačné stopy úpravy klasicistní z doby před ohněm v roce 1826 a po něm, kdy přibýlo 2. poschodí. I první patro bylo po ohni znovu postavené. Loubí bylo zrušeno kolem poloviny 19. století a byl osazen pískovcový kamenný portál.

Dvouposchodový dům s novodobou fasádou. Vstup v pravé části domu do segmentem překlenutého předního dílu chodby (v prostoru zrušeného loubí), další pokračování ke schodišti má skoro půlkruhovou valenou klenbu, vpravo schodiště do patra i do sklepa. Při průčelí po stranách chodby segmentem překlenuté prostory. Vlevo chodby uprostřed dispozice dvě placky, v zadním traktu vpravo průchozí chodba s rovným stropem, vlevo dvě placky. Patra bez architektonické zajímavosti. Nízké 1. patro je pozůstatkem někdejšího mezipatra, jež sahalo pouze k vysokému podloubí.

Pod schody do patra je sestup do sklepů. Při ulici je sklep s půlkruhovou valenou klenbou a vrcholnicí rovnoběžnou s průčelím, odtud je sestup do kamenného sklepa pod ulicí. Další sklep je pod zadní komorou, má půlkruhovou kamennou klenbu.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Památkovou hodnotu stavby tvoří její vnější plášť. Při opravě musí být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru této kulturní památky. Podmínky pro obnovu jsou stanoveny s ohledem na zachování památkové hodnoty objektu, historických konstrukcí a jeho tradičního vzhledu včetně detailů a řemeslných postupů. Péče o architektonickou památku spočívá především v důsledné ochraně památkově hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho věrohodné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Kulturní památky jsou chráněny jako nedílná součást kulturního dědictví lidu, svědectví dějin, významný činitel životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provedení obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Oprava pískovcového portálu v uličním průčelí vyžaduje odbornou opravu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 1 500 000,- Kč.



Dům č.p. 170 Šultysova ulice

Rejstříkové číslo památky: 15118/2-1043/A41

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Gotický dům a renesanční přístavba dvorního křídla, přestavěn v letech 1716 – 1734. Přestavba klasicistní dokončena roku 1829. Další úpravy v 19. století včetně zrušeného loubí. V letech 1998 – 1999 byla provedena celková obnova domu.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Objekt je postaven na základech gotického domu a renesanční přístavbě dvorního křídla, byl přestavěn v letech 1716 – 1734, včetně klenby v přízemí a snad i II. patra. Pavlač je v úpravě klasicistní. Objekt je zachovaný v architektonicky hodnotné úpravě barokní výstavby, zejména v interiérech a s torzem barokního průčelí.

Řadový dvouposchoďový dům s nově upravenou fasádou, kde z barokní úpravy zůstaly pouze nadokenní římsy. Dvorní průčelí s pavlačí a arkádou o třech stlačených obloucích. Dispozice je pravidelná. Při průčelí jsou tři křížově zaklenutá pole zrušeného loubí. Středem dispozice probíhá široká chodba zaklenutá půlkruhově valeně s trojúhelnými výsečemi. Obdobně jsou zaklenuty i prostory po obou stranách chodby, kde se však nestýkají. Menší prostor na konci chodby a podesta dvojramenného vřetenového schodiště jsou zaklenuty křížově. Dvorní křídlo je plochostropé, pavlač je zaklenuta plackami. Pod celým objektem jsou rozsáhlé sklepy ve dvou suterénech. V horním suterénu se nachází sklep s trámovým stropem, druhý sklep je přístupný ze snížené úrovně dvora půlkruhovým okoseným portálem. Sklepy jsou zaklenuty půlkruhovými valenými klenbami s vysokou patkou. Při vstupech jsou další půlkruhové okosené portály.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Památkovou hodnotu stavby tvoří její vnější plášť. Při opravě musí být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru této kulturní památky. Podmínky pro obnovu jsou stanoveny s ohledem na zachování památkové hodnoty objektu, historických konstrukcí a jeho tradičního vzhledu včetně detailů a řemeslných postupů. Péče o architektonickou památku spočívá především v důsledné ochraně památkově hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho věrohodné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Kulturní památky jsou chráněny jako nedílná součást kulturního dědictví lidu, svědectví dějin, významný činitel životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády a střešního pláště domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Střešní krytina je na konci životnosti, krov vyžaduje lokální opravu a rovněž tak klempířské prvky.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 3 000 000,- Kč.



Dům č.p. 388 Tylova ulice

Rejstříkové číslo památky: 31226/2-3265

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Objekt má sklep středověkého původu. Nadzemní konstrukce vznikly zřejmě po ohni roku 1823. Na plánu z roku 1813 značen velký objekt na místě č.p. 388 a sousedního objektu č.p. 389. Přestavba proběhla po roce 1887 – krov, fasáda, úprava interiérů. Další úprava fasády po roce 1933 – výkladce.

V roce 2001 byla provedena oprava střechy a fasády.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Gotický sklep s gotickým kamenným portálem, půlkruhovým okosením. Nadzemní část objektu má klasicistní nebo barokní původ (plackové klenby, jedna klenba valená). Kvalitní klasicistní dveře. Charakter interiéru je zachován z přestavby po roce 1887. Z této etapy je zachována kvalitní fasáda v duchu zjemnělé neorenesance a krov je přístupný hodnotnými zdobenými kovovými dveřmi. Klasicistní původ má dvorní přístavek nalevo. Objekt je součástí historické řadové patrové zástavby Tylovy ulice.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Ctít dispozici včetně kleneb a trámových stropů, ctít sklep s gotickým portálem. Zachovat hodnotné starší řemeslné doplňky stavby (podlahy, dlažby, dveře, zábradlí schodiště a dveře na půdu). Zachovat konstrukci krovu a výzdobu uliční fasády, ctít klasicistní vstupní dveře. Na dvorní fasádě zachovat pavlač.

V současné době je objekt plně využíván, přízemí objektu jako nebytové prostory a v 1. patře bytové jednotky.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provedení obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 1 500 000,- Kč.



Dům čp. 489 Jungmannovo náměstí

Rejstříkové číslo památky: 46183/2-1043/B99

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Na místě severní části objektu stál středověký objekt. Současný objekt je z větší části novostavbou po ohni roku 1823, již na plánu z roku 1812 měl však stejný půdorys. Jižní část objektu na plánech z roku 1812 a 1838 byla bez zástavby. Objekt vznikl jako novostavba v 90. letech 19. století.

V letech 1996 – 1998 proběhla celková rekonstrukce objektu.

Slohové zařazení, architektonická kvalita, urbanistický význam

Severní část – uvnitř má objekt klasicistní charakter. Měl skromnou prvorepublikovou fasádu, která byla obnovena a poněkud obohacena v klasicizujícím duchu.

Jižní část – kvalitní neorenesanční objekt. Součást zástavby urbanisticky velmi cenného historického prostoru Jungmannova náměstí.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Severní část – hodnotný objekt, zejména dispozice a fasáda objektu.

Jižní část – hodnotný objekt, dispozice s některými starými prvky řemeslného vybavení a fasáda.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Severní část – zachovat dispozici objektu včetně kleneb a trámových stropů. Při větších úpravách nutný průzkum z památkových hledisek, mohou být starší prvky řemeslného vybavení objektu. Fasáda byla při poslední rekonstrukci nově provedena, a pokud má být rehabilitována a vrácena směrem ke staršímu (klasicistnímu) stavu, je třeba držet jeho charakter i v detailu. Objekt má hambalkový krov podepřený vaznicemi na sloupcích a minimálně jeho část je i po rekonstrukci zachována. Podkroví je využito a osvětleno pultovými vikýři, střecha je z tašek bobrovek. Využití objektu pro obchody a byty je vhodné.

Jižní část – zachovat dispozici objektu včetně trámových stropů a starší dveře uvnitř objektu z doby výstavby. Fasády jsou upraveny kultivovaně. Krov je využit pro podkroví, vaznicový krov z doby výstavby zůstal při přestavbě zachován. Osvětlení je řešeno vikýři příznivé velikosti a tvaru, do dvora pak střešními okny, úpravy nejsou třeba. Střecha je kryta černými cementovláknitými šablonami, což je příznivé. Penzion menší velikosti má v zástavbě historického města své opodstatnění.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provedení obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Kamenné prvky vyžadují odbornou opravu.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 2 500 000,- Kč.



Dům č.p. 540 Jánské náměstí

Rejstříkové číslo památky: 18180/2-1043/B107

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Dům gotického původu, z této fáze pochází zejména sklep a také část nadzemního zdiva. Dnešní objekt je pozdně barokní, upravovaný v 19. století. Další celková oprava proběhla v roce 1936, kdy byla osazena nová okna a byla obnovena fasáda. Až do roku 1944 zde byla šindelová krytina.

Celková adaptace domu proběhla na konci 90. let 20. století a v roce 1993 byla provedena půdní vestavba.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Barokní dům s jednoduchým, ale příznivým architektonickým výrazem. Kvalitní architektura na výrazném a urbanisticky silně exponovaném místě.

Velmi hodnotný a zachovaný dům s některými cennými detaily. Z prostorů je to pak především gotický sklep, schodiště a navazující chodba. Lze přitom dále předpokládat nálezy cenných detailů pod současnými povrchy.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Dům musí být zachován v celém rozsahu a se všemi hodnotnými součástmi a detaily. Rehabilitována by měla být zejména střecha, její krytina v budoucnosti vyměněna za tašky nebo šindel. Nátěr omítek by měl být proveden tradiční vápennou technologií. Do niky by měla být opět umístěna socha sv. Floriána.

Záměr obnovy

Záměrem je celková obnova fasády domu. Poškozené omítky otlouci, odsolit a opatřit novými omítkami. Dále je nutné provést nátěr fasády v celé ploše včetně hydrofobizace. Také je nutné provést obnovení nátěrů dveří a výplní otvorů celého objektu. Dožilá eternitová krytina bude vyměněna za vláknocementovou krytinu. Rovněž bude provedena oprava krovu, klempířských prvků a komínů.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 2 500 000,- Kč.



Vlašský dvůr, čp. 552 Havlíčkovo náměstí

Rejstříkové číslo památky: 11747/2-1043/A2 – národní kulturní památka

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Hranolová věž se zrušeným průjezdem pochází z nejstarší stavby z konce 13. století, zbytky královského paláce, kaple a průjezd se šnekovým schodištěm z přestavby za Václava IV. Zbývající části byly vystavěny při rekonstrukci v letech 1893 – 1898.

V letech 2001 – 2005 byla provedena obnova vnějšího pláště, v roce 2006 obnova nádvoří včetně restaurování kamenné kašny, v roce 2004 – 2005 restaurování kaple sv. Václava a Vladislava, v roce 2006 restaurování polychromovaného stropu a souvisejícího vlysu v I. patře a kamenných prvků v preghausu, v letech 2008 – 2010 restaurování polychromovaného stropu a nástěnných maleb v královské audienční síni. V roce 2009 bylo provedeno restaurování kamenných prvků v přízemí a I. patře, v roce 2010 – 2011 obnova historické dlažby na chodbách v I. patře, v roce 2013 restaurování dřevěné příčky v přízemí a v roce 2014 restaurování dveří v I. patře. V letech 2014 – 2015 byla provedena výměna stávající podlahy v královské audienční síni. V roce 2012 byla provedena oprava stropu a krovu nad Rytířským sálem a od roku 2013 probíhá oprava krovu a střešního pláště budovy.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Po celá staletí byl Vlašský dvůr střediskem hospodářské moci státu. Byla zde královská mincovna a sídlo panovníka při jeho pobytu v Kutné Hoře. Národní kulturní památka v hmotové skladbě historického jádra a v panoramatu města má i dominantní význam urbanistický.

V odborné literatuře se založení Vlašského dvora klade na konec 13. století v souvislosti se vznikající Kutnou Horou. Je možné předpokládat, že Vlašský dvůr vznikl ze stejných důvodů jako Hrádek – tvrz na haberské stezce spojující střední Čechy s jižní Moravou. Tvrze jsou zřejmě starší než město a byly zapojeny do systému městského opevnění na počátku 14. století. Funkce Vlašského dvora jako městského hradu je zdůvodněna potřebou bezpečného skladiště vytěžené stříbrné rudy. Druhotně byl objekt využit jako mincovna – v blízkosti důlních provozů to bylo výhodné.

Přestavba hradu na mincovnu probíhala postupně a za provozu v 1. třetině 14. století. Zároveň s prostory výrobními vznikaly i reprezentační a soukromé. Název Vlašský dvůr je archivními prameny doložen k roku 1401.

Od města byl Vlašský dvůr oddělen příkopem (jsou ve spodní části dodnes zachovány ve formě sklepů), vodní příkop plnil funkci bezpečnostní – ochrana před požárem. Původní jediný vstup v bráně věže byl kolem roku 1400 nahrazen průjezdem, který funguje dodnes.

Další etapa stavební činnosti vrcholila kolem roku 1400. Stavba královského paláce s kaplí je spojena s náhle vzrůstajícím zájmem krále Václava IV. o Kutnou Horu. V prvních dvaceti letech své vlády sem nezavítal ani jednou, ale kolem roku 1400 sem zajížděl často i na delší dobu. Odehrává se tu důležitá státnická setkání (setkání Václava VI. s bratrem Zikmundem o vánocích 1401, podpis Dekretu kutnohorského v roce 1409, korunovace Vladislava Jagellonského českým králem v roce 1471 apod.).

Přestavbu prováděla parlérovská stavební huť, která zároveň dokončovala stavbu kostela sv. Jakuba a začínala budovat chrám sv. Panny Barbory. V této etapě též vznikly v jižním křídle do nádvoří otevřená mincovní dílna – šmitny. Jako hlavní pracovní prostor bylo využíváno nádvoří. Nad vchody do šmiten byly znaky měst, v nichž byly původní mincovny – před sjednocením měny v roce 1300. Jejich originály jsou uloženy v expozici (znak města Litoměřice, Písek, Kladno, Jihlava, Opava, Most a Hradec Králové).

Šmitny byly vysoké přes 4 m, měly vysoké štíty se sedlovými střechami, horní okno sloužilo k osvětlení, zároveň pro odvod dýmu a prachu. Na kamenných žlabech mezi střechami byly železné chrliče. Dodnes se zachovaly účty za opravy a čištění žlabu.

Ve spodní části severního křídla byly sklady (na měď, dřevěné uhlí), v poschodí na arkádách byl archiv, účtárna a kanceláře urbury (mincmistr a kontrolor).

V roce 1578 byly šmitny v jižním a západním křídle zvýšeny o jedno patro. Královské pokoje ještě byly v provozu, ale už v roce 1545 byly úředníky označovány jako neobyvatelné. Na počátku 17. století byly přestavěny na byt pro správce objektu.

Mincovna byla zrušena v roce 1727, úřad nejvyššího mincmistra v roce 1738. Od velkého požáru města v roce 1770 zde sídlila radnice, za napoleonských válek (až do roku 1817) byl zde zřízen vojenský špitál. V roce 1819 bylo uvažováno o přestavbě na kriminální soud a věznici (nakonec byl postaven nový objekt na náměstí Národního odboje). Od roku 1881 v části objektu byla obecná škola. Ve stejném roce vyhlásila městská rada konkurs na rekonstrukci Vlašského dvora.

Současná podoba Vlašského dvora je dílem přestavby původního gotického objektu v letech 1893 – 1897. Vedl ji Ludvík Lábler, současně stavbyvedoucí přestavby chrámu sv. Panny Barbory a dalších historických objektů v Kutné Hoře. Z historických částí budovy zůstaly pouze přízemní části východní věže, kaple, paláce a části jižního křídla.

Podle pokynů Vídeňské památkové komise z roku 1883 měl být při rekonstrukci objektu zachován především blok kaple a pokladnice. To se však podařilo pouze v přízemí, ve vyšším patře částečně. Horní kaple zcela ztratila své unikátní postavení v rámci vývoje lucemburské architektury.

Královská audiční síň – součástí královské rezidence byl reprezentační sál, který vznikl při přestavbě před rokem 1400 spojením menších prostor. Na konci 19. století byl nově rekonstruován včetně stropu. Na paměť významných událostí, které se zde odehrály, vznikly kolem roku 1900 nástěnné malby.

Kaple – z královského paláce byla původně přístupná po dřevěné pavlači. Kaple byla vybudována koncem 14. století, původně sloužila jako soukromá kaple krále Václava IV. Kaple byla zasvěcena sv. Václavu a sv. Ladislavu (patron český a patron uherský, neboť Vladislav Jagellonský byl králem českým i uherským). Slavnostní vysvěcení kaple se konalo dne 20. července 1497 za přítomnosti krále Vladislava Jagellonského. Před příjezdem krále byla kaple vybavena na náklady mincmistra Jana Horstoffara. On i jeho žena pocházeli z Norimberka, u tamních umělců Horstoffar zakoupil oltáře i obrazy, které jsou nyní v expozici v Kamenném domě. Horstoffar chtěl svým darem veřejně vyjádřit vděčnost králi za udělení úřadu mincmistra (roku 1496), ale snad i uklidnit své svědomí – s jeho působením v úřadu mincmistra v letech 1496 – 1499 je spojeno i zhoršení kvality grošů.

Regulativy pro další užívání a obnovu

U historických staveb je optimální ten druh krytiny, který se v historii na střeše skutečně vyskytoval, proto je třeba použít krytinu, která se původní krytině nejvíce podobá. Součástí památkové hodnoty starších krytin je i způsob jejich pokládání, stejně jako tradiční provedení různých detailů a styků.

Při opravě by měly být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru kulturní památky. Podmínky pro obnovu jsou stanoveny s ohledem na zachování památkové hodnoty objektu, historických konstrukcí a jeho tradičního vzhledu včetně detailů a řemeslných postupů.

Záměr obnovy

Dokončení obnovy dlažby na chodbách v přízemí a v galerii. Betonové dlaždice v galerii jsou značně poškozené provozem a při stavebních zásazích do podlah. Shodné prvky se nevyrábějí. Navržena je výměna dlažby za novou s historizujícím vzorem. V chodbě západní a severní v přízemí je teraso, které je značně poškozené. Zde se navrhuje rovněž výměna dlažby za novou s historizujícím vzorem. Barevnost nové dlažby černo – béžová vychází ze stávající dlažby v jižní chodbě v přízemí a v I. patře.

Postupná obnova kamenných prvků v budově – povrch kamene je znečištěn prachovými depozity a mastnotou. V ploše jednotlivých prvků je značné množství zateklin a znečištění způsobených při výmalbě. Některé spáry jsou vydrolené, jiné byly doplněny nevhodnou šedou cementovou maltou. Na několika místech je kámen mechanicky poškozen.

Postupná výměna oken. Současná podoba Vlašského dvora je především výsledkem puristické přestavby, provedené na konci 19. století podle projektu L. Láblera. V té době byla takováto přestavba považována za jeden z přístupů, jak zachránit historicky významný objekt, těžce poškozený a zchátralý. Vlašský dvůr tak vzorově prezentuje puristický přístup k obnově památek. V rámci této obnovy byla pořízena i nová okna. Do významných prostor jako je kaple, audienční sál a podobně byly k jejich zasklení užity vitráže. Krátce po přestavbě byla uzavřena arkádová chodba na nádvoří prosklením do olova v železných rámech. Některá okna v objektu jsou dvojitá, jiná jednoduchá, v audienčním sále byla vsazena do kamenných ostění, pravděpodobně druhotně. Při poslední opravě pláště objektu v letech 2001 – 2004 došlo k repasi oken, některá již byla vyměněna. Okny však v některých místech zatéká a také od prvních etap obnovy pláště již uplynula delší doba. Okna proto často vyžadují opravu či výměnu. Pokud půjde o přesné kopie (s výjimkou detailu překrytí spáry mezi rámem vnějšího okna a ostěním ve spodní části okna, který bude proveden odlišně pro zajištění lepší funkčnosti a nově provedených kondenzačních drážek) a bude druhotně užito kování a hodnotné prosklení, zůstane nedotčena architektonická hodnota objektu. Z tohoto pohledu je důležitý typ skla, které bude užito pro zasklení oken s čirým sklem a které by mělo mít povrch s mírnými nerovnostmi, jako je v současnosti u většiny oken Vlašského dvora. Nemělo by tedy být užito sklo s dokonale rovným povrchem, neboť by tím došlo k nežádoucí změně vzhledu oken a tedy i celého objektu. Ideální by bylo znovu použít skla, kterými jsou okna zasklena v současnosti, pokud by se podařilo je bez poškození přenést. U každého okna bude posouzeno, zda je nutné, či možné provést výměnu pouze oken vnějších či vnějšího i vnitřního okna. V zásadě by z hlediska památkové péče bylo nejvhodnější zachovat ta vnitřní okna, jejichž stav je technicky vyhovující. Vitráže, kterými jsou zasklena některá okna, jsou uměleckořemeslnou prací.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 20 000 000,- Kč.



Kaple Božího Těla, areál chrámu sv. Barbory

Rejstříkové číslo památky: 33635/2-1043/A4/2 – areál NKP

Rok postavení, rok poslední významné obnovy

Kaple je gotickou stavbou z doby kolem roku 1400. Zrušena byla v roce 1773 a později byla využívána jako varhanářská dílna. V letech 1998 – 1999 bylo provedeno statické zajištění a celková oprava objektu.

Charakteristika souhrnné památkové hodnoty nemovitosti

Kaple je torzálně dochovanou kvalitní architekturou, doplňující areál chrámu sv. Barbory, typologicky unikátní objekt, původně zřejmě sloužil jako kostnice. Architektonicky hodnotný pozdně gotický prostor související s chrámem sv. Barbory. Kaple je situována ve svahu pod chrámem sv. Barbory. Z původní patrové stavby je zachováno pouze přízemí s předsíní na západní straně. Jednoduché stěny kaple jsou členěny pouze opěrnými pilíři, východní průčelí je rozděleno třemi okny s lomenými oblouky, hlubokým ostěním a širokými parapety. Okno v ose jižní stěny je zazděno. Vnitřní prostor je založen na čtvercovém půdorysu a se čtyřmi válcovými sloupy, celý prostor je rozvržen do devíti polí křížové žebrové klenby. Žebra v profilu tvoří $\frac{3}{4}$ kruhu volně vybíhající ze sloupů a zabíhající do stěn bez konzol. Ve styku žeborů jsou kruhové svorníky. V předsíni je zřízeno dvoustranné schodiště navazující na pozdně gotické sedlové portály v opěrných pilířích, dnes ovšem zazděné. Původní úroveň kaple byla zvýšena v roce 1773 násypem asi o 4 metry.

Regulativy pro další užívání a obnovu

Objekt musí být zachován, leží v areálu nejcennější kulturní památky nacházející se na území Kutné Hory. Využití kaple je odpovídající. Při budoucích opravách je nutné důsledněji vycházet z původní podoby a veškeré nové zásahy podřídít celkovému charakteru stavby.

Záměr obnovy

V nejbližších letech bude zapotřebí opravit degradované omítky fasády včetně barevného nátěru a hydrofobizace, obnovit nátěr a provést repasi vchodových dveří, provést odbornou opravu kamenných prvků, opravit terasu s vyhlídkou. Dále bude nutné provést opravu vnitřních prostorů kaple, především opravu degradovaných omítek a odbornou opravu kamenných prvků.

Předpokládané náklady na obnovu jsou ve výši 1 000 000,- Kč.

